

Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen in einem Eingangssignal eines auditorischen Systems, Anwendung des Verfahrens und ein Hörgerät

5

Die vorliegende Erfindung betrifft ein Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen in einem Eingangssignal eines auditorischen Systems, eine Anwendung des Verfahrens zum Betrieb eines Hörgerätes sowie ein Hörgerät.

10

Hörgeräte werden bekanntlich bei Personen mit einem geschädigten Gehör eingesetzt, wobei es zunächst das Ziel ist, den Hörschaden möglichst vollständig zu kompensieren. Die Akzeptanz eines Hörgerätes ist beim Hörgeräteträger insbesondere dann erhöht, wenn das Hörgerät auch in einer Umgebung mit starken Störgeräuschen seine Aufgaben zufriedenstellend erfüllt, mit anderen Worten, wenn die Sprachverständlichkeit auch bei starken Störsignalen für den Hörgeräteträger hoch ist.

20

Wenn im folgenden der Begriff "Hörgerät" verwendet wird, so sind darunter sowohl sogenannte Hörhilfen, welche zur Korrektur eines geschädigten Hörvermögens einer Person eingesetzt werden, als auch alle anderen akustischen Kommunikationssysteme, wie zum Beispiel Funkgeräte, zu verstehen.

25

Zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit mit Hilfe von Hörgeräten bei Vorhandensein von Störsignalen sind drei Techniken bekannt:

30

Als erstes wird auf Hörgeräte verwiesen, welche mit der sogenannten Richtmikrophon-Technologie ausgestattet sind. Diese Technologie erlaubt es, eine räumliche Filterung vorzunehmen, so dass Störgeräusche, welche aus einer anderen Richtung als ein Nutzsignal kommen - beispielsweise

35

09832587 04101

5

10

25

30

solches Verfahren bekannt, das zu annehmbaren Ergebnissen führt. Die Methode der spektralen Subtraktion funktioniert allerdings nur dann gut, wenn die Störsignalanteile bandbegrenzt und stationär sind. Ist diese Annahme nicht erfüllt, wie z.B. bei nicht-stationären Störsignalanteilen, können das Nutzsignal (Sprachsignal, welches nicht-stationär ist) und die Störsignalanteile nicht unterschieden werden. Die spektrale Subtraktion funktioniert in diesem Fall schlecht und die Sprachverständlichkeit ist durch die nicht eliminierten Störgeräuschanteile stark reduziert. Darüber hinaus kann durch die Anwendung der spektralen Subtraktion auch das Nutzsignal beeinträchtigt werden.

Des weiteren hat eine Untersuchung von Bear et. al. ("Spectral Contrast Enhancement of Speech in Noise for Listeners with Sensorineural Hearing Impairment: Effects on Intelligibility, Quality, and Response Times", Journal of Rehabilitation Research and Development 30, Seiten 49 bis 72) gezeigt, dass die Verstärkung des spektralen Kontrastes (spectral enhancement) zwar zu einer subjektiv besseren Qualität des Signals sowie zu einer verminderten Höranstrengung führt aber nicht allgemein zu einer Verbesserung der Sprachverständlichkeit. In diesem Zusammenhang wird auf einen Aufsatz von Frank et. al. mit dem Titel "Evaluation of Spectral Enhancement in Hearing Aids, Combined with Phonemic Compression" (Journal of the Acoustic Society of America 106, Seiten 1452 bis 1464) verwiesen.

Des weiteren wird der Vollständigkeit halber auf die folgenden Dokumente verwiesen:

- T. Baer, B. C. J. Moore "Evaluation of a Scheme to Compensate for Reduced Frequency Selectivity in Hearing -Impaired Subjects", veröffentlicht in

"Modeling Sensorneural Hearing Loss" durch W. Jesteadt, Lawrence Erlbaum Associated, Publishers, Mahwah, New Jersey, 1997;

- V. Hohmann, "Binaural Noise Reduction and a Localization Model Based on the Statistics of Binaural Signal Parameters", International Hearing Aid Reserch Conference, Lake Tahoe, 2000;
- US-5 727 072;
- N. Virag, "Speech enhancement based on masking properties of the human auditory system", Ph.D. Thesis, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1996.
- WO 91/03042

Der vorliegenden Erfindung liegt daher die Aufgabe zugrunde, ein Verfahren anzugeben, bei dem die Elimination von Störsignalanteilen verbessert ist:

Diese Aufgabe wird durch die im Patentanspruch 1 angegebenen Massnahmen gelöst. Vorteilhafte Ausgestaltungen der Erfindung sowie eine Anwendung des Verfahrens und ein Hörgerät sind in weiteren Ansprüchen angegeben.

Das erfindungsgemässe Verfahren, bestehend aus Signalanalysephase und Verarbeitungsphase, erlaubt es, aus beliebigen Eingangssignalen ein allfälliges Nutzsignal zu extrahieren und unerwünschte Störanteile gezielt auszuschalten bzw. erwünschte Signalanteile neu zu generieren. Damit kann eine viel bessere, der Umgebungssituation angepasste Störgeräuschunterdrückung erreicht werden. Im Gegensatz zum herkömmlichen Noise Canceling werden mit dem erfindungsgemässen Verfahren die Nutzsignale nicht beeinträchtigt. Des weitern können auch nicht-stationäre Störgeräusche aus dem Eingangssignal entfernt werden. Schliesslich wird darauf hingewiesen, dass

0932587-04101
TOTHO 2852860

5 Die Erfindung wird nachfolgend anhand von Zeichnungen bei-
spielsweise näher erläutert. Dabei zeigt

10

15

15

20

25

30

35

Methode wird mittels einer Synthese das Nutzsignal NS bzw. NS' erzeugt.

In einer weiteren Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens ist darüber hinaus auch vorgesehen, beide vorstehend genannten Vorgehensweisen zu berücksichtigen, mit anderen Worten, es wird sowohl die Unterdrückung der ermittelten Störsignalanteile SS als auch die Synthese des identifizierten Nutzsignals NS bzw. NS' in Kombination angewendet.

Im Unterschied zu herkömmlichen Verfahren zur Geräuschunterdrückung, bei denen ein Eingangssignal - ebenfalls in einer Signalanalysephase - lediglich aufgrund der Stationarität bzw. Nicht-Stationarität untersucht wird, basiert das erfindungsgemässe Verfahren auf einer auditorisch-basierten Signalanalyse. Dabei werden zumindest auditorisch-basierte Merkmale, wie Lautheit, spektrales Profil (timbre), harmonische Struktur (pitch), gemeinsame Ein- und Ausschwingzeiten (on-/offset), kohärente Amplituden- und Frequenzmodulation, kohärente Phasen, interaurale Laufzeit- und Pegelunterschiede und andere, aus dem Eingangssignal ES extrahiert, wobei die Extraktion einzelner oder aller Merkmale vorgesehen sein kann. Die Definition und weitere Angaben zu auditorischen Merkmalen sind der druckschriftlichen Veröffentlichung von A. S. Bregman mit dem Titel "Auditory Scene Analysis" (MIT Press, Cambridge, London, 1990) entnehmbar. Es wird darauf hingewiesen, dass das erfindungsgemässe Verfahren nicht auf die Extraktion von auditorisch-basierten Merkmalen eingeschränkt ist. Vielmehr ist denkbar, und soll im weiteren als zusätzliche, vorteilhafte Ausgestaltung des erfindungsgemässen Verfahrens verstanden werden, dass neben auditorisch-basierten Merkmalen zusätzlich auch rein technisch-basierte Merkmale - wie zum Beispiel Nulldurchgangsraten, zeitliche Pegelschwankungen,

09032587.044101
TOTFO 2852860

verschiedene Modulationsfrequenzen, spektraler Schwerpunkt, Amplitudenverteilung, u.a. - extrahiert werden.

In einer spezifischen Ausführungsform ist vorgesehen, dass
5 die Extraktion der Merkmale entweder aus dem Zeitsignal
oder in verschiedenen, Frequenzbändern vorgenommen wird.
Dazu kann eine gehörgerechte Filterbank (E. Zwicker, H.
Fastl, Psychoacoustics -- Facts and Models , Springer
Verlag, 1999) oder auch eine technisch basierte Filterbank
10 wie z. B. eine FFT- oder Wavelet-Filterbank verwendet
werden.

Die Auswertung der ermittelten Merkmale, seien dies nun
auditorisch-basierte oder technisch-basierte Merkmale,
15 erlaubt die Identifikation und Unterscheidung verschiedener
Signalanteile SA_1 bis SA_n , wobei einzelne dieser
Signalanteile SA_1 bis SA_n interessierende Nutzsignale NS
oder zu eliminierende Störsignale SS sind.

20 Die Auftrennung in die Signalanteile SA_1 bis SA_n wird
erfindungsgemäss mit Hilfe von zwei verschiedenen Ansätzen
erreicht. Die beiden Ansätze werden anhand der Figuren 2
und 3 im folgenden erläutert.

25 In Fig. 2 sind die in der Signalanalysephase I ablaufenden
Verfahrensschritte in einem Blockdiagramm dargestellt. Es
handelt sich dabei um zwei in Serie geschaltete Einheiten,
nämlich um eine Merkmalsextraktionseinheit 20 und um eine
Gruppierungseinheit 21.

30 In der Merkmalsextraktionseinheit 20 erfolgt die bereits
erläuterte Extraktion von auditorisch-basierten und
gegebenenfalls auch von technisch-basierten Merkmalen M_1
bis M_j zur Charakterisierung des Eingangssignals ES. Diese
35 Merkmale M_1 bis M_j werden in der Folge in der
Gruppierungseinheit 21 mit Hilfe der Methode der primitiven

09032537-04101

Gruppierung, welche von A. S. Bregman mit dem Titel
"Auditory Scene Analysis" (MIT Press, Cambridge, London,
1990) beschrieben worden ist, geordnet. Diese an sich
bekannte Methode ist kontext-unabhängig und basiert auf der
5 sequentiellen Abfolge verschiedener Arbeitsschritte, mit
welchen das Eingangssignal ES auf Grund der extrahierten
Merkmale M_1 bis M_j in verschiedene, den unterschiedlichen
Klangquellen zugeordneten Signalanteilen SA_1 bis SA_n
unterteilt wird. Dieser Ansatz wird auch etwa als "bottom-
10 up" oder als "data-driven" bezeichnet. Diesbezüglich wird
auf die Veröffentlichung von G. Brown mit dem Titel
"Computational Auditory Scene Analysis: A Representational
Approach" (Ph.D. Thesis, University of Sheffield, 1992) und
auf die Veröffentlichung von M. Cooke mit dem Titel
15 "Modelling Auditory Processing Analysis and Organisation"
(Ph.D. Thesis, University of Sheffield, 1993) verwiesen.
Eine bevorzugte Ausführungsvariante ist in Fig. 3, wiederum
in einem Blockschaltbild, dargestellt, wobei die Verwendung
der Methode der Schema-basierten Gruppierung vorgesehen
20 ist, welche wiederum von A. S. Bregman (a.a.O.) ausführlich
erläutert worden ist. Die Methode der Schema-basierten
Gruppierung ist kontext-abhängig und wird auch etwa als
"top-down" oder "prediction-driven" bezeichnet.
Diesbezüglich sei auf die Veröffentlichung von D. P. W.
25 Ellis mit dem Titel "Prediction-Driven Computational
Auditory Scene Analysis" (Ph.D. Thesis, Massachusetts
Institute of Technology, 1996) verwiesen.

Wie aus Fig. 3 ersichtlich ist, wird neben der
30 Merkmalsextraktionseinheit 20 und der Gruppierungseinheit
21 zusätzlich eine Hypotheseeinheit 22 in der
Signalanalysephase I tätig. Dabei wird bereits aufgrund der
in Fig. 3 dargestellten Struktur deutlich, dass nicht mehr
nur eine sequentielle Abfolge von Arbeitsschritten
35 vorgesehen ist, sondern es wird, unter Berücksichtigung von
einem Vorwissen V, welche der Hypotheseeinheit 22 zugeführt

0932557 041401
TOT 40 2822860

FOI 40 28522360

wird, eine Hypothese H über die Art des Eingangssignals ES aufgrund der extrahierten Merkmale M_1 bis M_j und aufgrund der Signalanteile SA_1 bis SA_n erzeugt. Aufgrund der Hypothese H wird vorzugsweise sowohl die Merkmalsextraktion in der Merkmalsextraktionseinheit 20 als auch die Gruppierung der Merkmale M_1 bis M_j einer momentanen Situation angepasst. Die Hypothese H wird also mittels einer "bottom-up"-Analyse sowie aufgrund des Vorwissens V über den akustischen Kontext generiert. Die Hypothese H legt wiederum den Kontext der Gruppierung fest und basiert auf Kenntnissen und Annahmen über die akustische Umgebung sowie auf der Gruppierung selbst. Die in der Signalanalysephase I ablaufenden Verfahrensschritte sind also nicht mehr rein sequentiell, sondern es ist eine Rückkopplungsschleife vorgesehen, welche die Anpassung an die jeweilige Situation ermöglicht.

Mit der eben beschriebenen bevorzugten Ausführungsvariante des erfindungsgemässen Verfahrens ist es zum Beispiel möglich, die Sprachverständlichkeit bei einem bekannten Sprecher, von dem das Vorwissen beispielsweise aus der Art der Sprache, typischen Pitchfrequenzen, Sprechgeschwindigkeit und Formantenfrequenzen besteht, wesentlich zu verbessern gegenüber der Situation, wo keine Angaben über den Sprecher mitberücksichtigt werden.

Gemäss dem erfindungsgemässen Verfahren und unter Berücksichtigung der vorstehenden Ausführungen im Zusammenhang mit der Gruppierung können für die Bildung der auditorischen Objekte, d.h. Signalanteile SA_1 bis SA_n , in beiden erwähnten Ansätzen für die Gruppierung die Prinzipien der Gestalttheorie (E. B. Goldstein, Wahrnehmungspsychologie, Spektrum Akademischer Verlag, 1996) auf die Merkmale M_1 bis M_j angewendet werden. Diese beinhalten insbesondere

- Kontinuität,
- Nähe,
- Ähnlichkeit,
- gemeinsames Schicksal,
- 5 - Geschlossenheit und
- gute Fortsetzung.

Beispielsweise weisen Merkmale, die nicht kontinuierlich und nicht abrupt ändern, auf die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Signalquelle hin. Zeitlich aufeinanderfolgende Merkmale mit ähnlicher harmonischer Struktur (pitch) weisen auf spektrale Nähe hin und werden derselben Signalquelle zugeordnet. Auch andere ähnliche Merkmale, wie zum Beispiel Modulation, Pegel oder spektrales Profil, ermöglichen die Gruppierung zu einzelnen Klangkomponenten. Ein gemeinsames Schicksal, wie zum Beispiel gemeinsames Ein- und/oder Ausschwingen und kohärente Modulation, deutet ebenfalls auf die Zugehörigkeit zum selben Signalanteil hin. Die Annahme der Geschlossenheit im zeitlichen Ablauf erleichtert die Interpretation abrupter Änderungen, so trennen Signallücken verschiedene Ereignisse oder Quellen, währenddem überlagerte Anteile auf mehrere Quellen hindeuten.

Unter Fortführung der vorstehenden Ausführungen kann über dies festgehalten werden, dass sich auch das Kriterium "gute Fortsetzung" für Schlussfolgerungen vorzüglich eignet. So ändert ein Signal normalerweise seinen Charakter nicht plötzlich, weshalb langsame Änderungen demselben Signalanteil zugeordnet werden, währenddem schnelle Wechsel neue Signalanteile erzeugen.

Weitere Gruppierungsmöglichkeiten ergeben sich aus den extrahierten Merkmalen M_1 bis M_5 selber. So kann durch die Analyse der Lautheit bestimmt werden, ob ein Signalanteil überhaupt vorhanden ist oder nicht. Des weitern ist das spektrale Profil verschiedener Klangkomponenten

0032587.04.104
TOTHO 2852866

(Signalanteile) in der Regel unterschiedlich und ermöglicht daher die Differenzierung verschiedener auditorischer Objekte. Eine ermittelte harmonische Struktur (pitch) erlaubt ihrerseits Rückschlüsse auf einen tonalen
5 Signalanteil, der durch Pitch-Filterung erhalten werden kann. Die Übertragungsfunktion eines Pitch-Filters kann dabei beispielsweise die folgende Übertragungsfunktion aufweisen:

10
$$H_{\text{pitch}}(z) = 1 - z^{-k},$$

wobei z^{-k} der Periodenlänge der Pitchfrequenz entspricht. Durch Pitch-Filterung können sodann die tonalen
15 Signalanteile von den restlichen Signalanteilen getrennt werden.

Die Analyse kohärenter Modulationen erlaubt es, spektrale Komponenten zu gruppieren, die mit demselben zeitlichen Muster moduliert sind, bzw. zu trennen, wenn die Muster
20 unterschiedlich sind. Damit lassen sich insbesondere verschiedene Sprachanteile im Signal identifizieren und in der Folge auch trennen.

Die Auswertung gemeinsamer Ein- und Ausschwingvorgänge
25 erlaubt es zu erkennen, welche Signalanteile mit verschiedenem Frequenzgehalt zusammengehören. Grössere asynchrone Amplitudenanstiege bzw. -abfälle indizieren wiederum unterschiedliche Signalanteile.

30 Nach der Identifikation der einzelnen Signalanteile SA_1 bis SA_n in der Signalanalysephase I kann die eigentliche Störgeräuschbefreiung in der Signalverarbeitungsphase II vorgenommen werden (Fig. 1). Eine Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens besteht darin, die
35 Störanteile in den Frequenzbändern, in welchen sie auftreten, abzusinken bzw. zu unterdrücken. Das gleiche

09032587 041101

Resultat hat die Massnahme, dass identifizierte
Nutzsinalanteile verstärkt werden. In den gleichen
erfindungsgemässen Lösungsbereich gehört die Kombination
von Absenken bzw. Unterdrücken von Störsignalanteilen und
5 die Verstärkung von Nutzsinalanteilen.

Eine weitere Ausführungsform der in der
Signalverarbeitungsphase II vorgenommenen
Verfahrensschritte besteht darin, die gruppierten und als
10 Nutzsinal identifizierten Signalanteile neu
zusammenzumischen.

Eine noch weitere Ausführungsform des erfindungsgemässen
Verfahrens besteht darin, dass das Nutzsinal NS bzw. das
15 geschätzte Nutzsinal NS mittels der in der
Signalanalysephase I gewonnenen Informationen neu
synthetisiert wird. Dabei besteht eine bevorzugte
Ausführungsvariante darin, dass mittels Analyse der
harmonischen Struktur (Pitch-Analyse) die verschiedenen
20 Grundfrequenzen der Nutzsignale extrahiert werden und dass
die spektralen Pegel der harmonischen Oberwellen
beispielsweise mittels Lautheits- oder LPC-Analyse bestimmt
werden (S. Launer, "Loudness Perception in Listeners with
Sensorineural Hearing Loss", Dissertation, Universität
25 Oldenburg, 1995, J. R. Deller, J. G. Proakis, J. H. L.
Hansen, "Discrete-Time Processing of Speech Signals",
Macmillan Publishing Company, 1993). Aus dieser Information
kann dann ein vollständig synthetisch generiertes Signal
für tonale Sprachanteile erzeugt werden. In Weiterführung
30 der vorstehend genannten, bevorzugten Ausführungsvariante
wird vorgeschlagen, eine Kombination von
Nutzsinalverstärkung und Nutzsignalsynthese vorzusehen.

Das erfindungsgemässe Verfahren, bestehend aus
35 Signalanalysephase I und Signalverarbeitungsphase II,
erlaubt es also, aus beliebigen Eingangssignalen ES ein

0932587 04.10.1

- allfälliges Nutzsignal NS zu extrahieren und unerwünschte Störanteile SS gezielt auszuschalten bzw. erwünschte Signalanteile NS neu zu generieren. Damit kann eine viel bessere, der Umgebungssituation angepasste
- 5 Geräuschunterdrückung erreicht werden. Im Gegensatz zum herkömmlichen Noise Canceling werden mit dem erfindungsgemässen Verfahren die Nutzsignale nicht beeinträchtigt. Des weitern können auch nicht-stationäre Störgeräusche aus dem Eingangssignal ES entfernt werden.
- 10 Schliesslich wird darauf hingewiesen, dass mit herkömmlichen Störgeräusch-Unterdrückungsalgorithmen es nicht möglich ist, eine Synthese des Nutzsignals vorzunehmen.
- 15 Eine weitere Ausführungsform des erfindungsgemässen Verfahrens besteht darin, dass dieses mit den eingangs erwähnten Methoden wie Beamforming, binaurale Ansätze zur Störgeräuschlokalisierung und -Unterdrückung oder durch Klassifikation der akustischen Umgebung und entsprechender
- 20 Programmwahl kombiniert wird.
- Zwei Beispiele ähnlicher Ansätze zur Störgeräuschbefreiung, welche sich aber nur der primitiven Gruppierung bedienen, sind im Folgenden genannt. Unoki und M. Akagi, "A method of
- 25 signal extraction from noisy signal based on auditory scene analysis", Speech Communication, 27, Seiten 261 bis 279, 1999, und WO 00/01200. In beiden Ansätzen wird die Störgeräuschunterdrückung mittels Extraktion einiger weniger auditorischer Merkmale und kontextunabhängiger
- 30 Gruppierung durchgeführt. Die hier vorgeschlagene Lösung ist jedoch vollständiger und dem auditorischen System näher. Es wird darauf hingewiesen, dass das erfindungsgemässe Verfahren nicht auf Sprache als Nutzsignal beschränkt ist. Darüber hinaus werden alle
- 35 bekannten auditorischen Mechanismen sowie technisch basierte Merkmale verwendet. Ausserdem erfolgt die

0932567 0440

Merkmalsextraktion und die Gruppierung je nach Bedarf bzw.
Möglichkeit Kontext-/Vorwissen-abhängig oder -unabhängig.

5

09332587 04.11.01

- 15 -

Patentansprüche:

1. Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen (SS) in
5 einem Eingangssignal (ES), wobei das Verfahren darin
besteht,

- 10 - dass in einer Signalanalysephase (I) die
Störsignalanteile (SS) und ein im Eingangssignal (ES)
enthaltenes Nutzsignal (NS) charakterisiert werden und
- 15 - dass in einer Signalverarbeitungsphase (II) aufgrund
der in der Signalanalysephase (I) erhaltenen
Charakterisierung das Nutzsignal (NS) bzw. ein
geschätztes Nutzsignal (NS') ermittelt bzw. erzeugt
wird,

wobei die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS)
zumindest unter Verwendung von auditorisch-basierten
20 Merkmalen (M_1 bis M_j) erfolgt.

2. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, dass
ein oder mehrere der nachfolgenden auditorisch-basierten
Merkmale (M_1 bis M_j) zur Charakterisierung der
25 Signalanteile (NS, SS) verwendet werden: Lautheit,
spektrales Profil, harmonische Struktur, gemeinsame Ein-
und Ausschwingzeiten, kohärente Amplituden- und
Frequenzmodulation, kohärente Phasen, interaurale Laufzeit-
und Pegelunterschiede.

30 3. Verfahren nach Anspruch 1 oder 2, dadurch
gekennzeichnet, dass die auditorisch-basierten Merkmale (M_1
bis M_j) in unterschiedlichen Frequenzbändern ermittelt
werden.

35

09032587-041101
TOTHO 28523860

- 16 -

4. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, dass die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS) durch Auswertung der in der Signalanalysephase (I) ermittelten Merkmale (M_1 bis M_j) unter Verwendung der Methode der primitiven Gruppierung erfolgt.

5. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, dass die Charakterisierung der Signalanteile (SS, NS) durch Auswertung der in der Signalanalysephase (I) ermittelten Merkmale unter Verwendung der Methode der Schema-basierten Gruppierung erfolgt.

6. Verfahren nach Anspruch 5, dadurch gekennzeichnet, dass über die Art eines Signalanteils (SS, NS) eine Hypothese erstellt bzw. vorgegeben wird, die bei der Gruppierung der ermittelten Merkmale (M_1 bis M_j) berücksichtigt wird.

7. Verfahren nach Anspruch 5 oder 6, dadurch gekennzeichnet, dass zur Charakterisierung der Signalanteile (NS, SS) die auditorisch-basierten und die gegebenenfalls anderen Merkmale (M_1 bis M_j) mit den Prinzipien der Gestalttheorie gruppiert werden.

8. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch gekennzeichnet, dass die als Störsignale (SS) identifizierten Signalanteile unterdrückt und/oder dass die als Nutzsignale (NS) bzw. als geschätzte Nutzsignale (NS') identifizierten Signalanteile verstärkt werden.

9. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 8, dadurch gekennzeichnet, dass das Nutzsignal (NS) bzw. ein geschätztes Nutzsignal (NS') in der Signalverarbeitungsphase (II) aufgrund von in der Signalanalysephase (I) ermittelten Merkmalen (M_1 bis M_j) synthetisiert wird.

09832587.041101

- 17 -

10. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch
gekennzeichnet, dass in der Signalanalysephase (I) mit
Hilfe einer Analyse der harmonischen Struktur verschiedene
5 Grundfrequenzen der Signalanteile des Nutzsymbols (NS) bzw.
des geschätzten Nutzsymbols (NS') extrahiert werden, dass,
insbesondere mit Hilfe einer Lautheits- oder LPC-Analyse,
spektrale Pegel von harmonischen Oberwellen dieser
Signalanteile bestimmt werden und dass aufgrund der
10 spektralen Pegel und der harmonischen Oberwellen ein
Nutzsymbols für tonale Sprachanteile synthetisiert wird.

11. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch
gekennzeichnet, dass in der Signalanalysephase (I) mit
Hilfe einer Analyse der harmonischen Struktur nichttonale
15 Signalanteile des Nutzsymbols (NS) bzw. des geschätzten
Nutzsymbols (NS') extrahiert werden, dass, insbesondere mit
Hilfe einer Lautheits- oder LPC-Analyse, spektrale Pegel
dieser Signalanteile bestimmt werden und dass mit Hilfe
20 eines Noisegenerators ein Nutzsymbols für nichttonale
Sprachanteile synthetisiert wird.

12. Verfahren nach Anspruch 10 oder 11, dadurch
gekennzeichnet, dass das Nutzsymbols (NS) bzw. das
25 geschätzte Nutzsymbols (NS') verstärkt wird.

13. Anwendung des Verfahrens nach einem der Ansprüche 1 bis
12 zum Betrieb eines Hörgerätes.

30 14. Hörgerät, das nach dem Verfahren gemäss einem der
Ansprüche 1 bis 12 arbeitet.

0983258" 041101

- 18 -

Zusammenfassung:

Verfahren zur Elimination von Störsignalanteilen (SS) in
einem Eingangssignal (ES), wobei das Verfahren darin
5 besteht, dass in einer Signalanalysephase (I) die
Störsignalanteile (SS) und ein im Eingangssignal (ES)
enthaltene Nutzsignal (NS) charakterisiert werden und dass
in einer Signalverarbeitungsphase (II) aufgrund der in der
Signalanalysephase (I) erhaltenen Charakterisierung das
10 Nutzsignal (NS) bzw. ein geschätztes Nutzsignal (NS')
ermittelt bzw. erzeugt wird, wobei die Charakterisierung
der Signalanteile (SS, NS) zumindest unter Verwendung von
auditorisch-basierten Merkmalen (M_1 bis M_j) erfolgt.
Des weiteren ist eine Anwendung des erfindungsgemässen
15 Verfahrens und ein Hörgerät, das nach dem
erfindungsgemässen Verfahren arbeitet, angegeben.

(Fig. 1)

09832587 "041101
TOTTHO" 285866